



**ARTISTE : Joan Mar Sauqué**  
**DISQUE : Gone with the Wind**  
**LABEL : The Changes**

**PERSONNEL :**

**Joan Mar Sauqué**: trompette  
**Josep Traver** : guitare  
**Giuseppe Campisi** : contrebasse

**Enregistré**  
à Sotrack Records, Barcelone,  
en décembre 2020.

**Publié**  
le 15 février 2021.

**BIOGRAPHIE** : Joan Mar Sauqué (Garrigoles, province de Gérone, 1996) a commencé à jouer de la musique à sept ans, avec un trombone qui se trouvait chez ses grands parents. Peu après, il est passé à la trompette comme étudiant à l'école municipale de musique de Torroella de Mongríf (Gérone) ; là, il a suivi des cours de trompette, langage musical, petite formation, big band et improvisation.

En 2011, il commence à étudier avec le trompettiste David Pastor, qui peu après l'introduit à la Sant Andreu Jazz Band de Joan Chamorro. Avec cet orchestre il a enregistré et/ou joué avec des musiciens d'envergure comme Scott Robinson, Dick Oatts, Jon-Erik Kellso et Scott Hamilton. En 2012 il s'est installé à Barcelone, où il a étudié pendant deux ans la trompette classique ainsi que la trompette jazz à l'ESMUC (École Supérieure de Musique de Catalogne).

La principale source d'inspiration de Sauqué est le groupe de musiciens de la côte est des États-Unis membres du big band de Lionel Hampton de 1953, groupe où s'entremêlaient des styles musicaux et des rapports personnels très divers avec des jazzmen comme Tadd Dameron, Gigi Gryce, Art Farmer, Clifford Brown ou Benny Golson.

**LE DISQUE** : Ces liens de camaraderie musicale servent de fil rouge dans le nouveau disque de Sauqué. Les douze compositions gardent un rapport avec ces musiciens et pour la plupart ont été très peu enregistrées.

La sélection établie par Sauqué résulte de l'exploration de plusieurs voies qui lui sont propres pour donner un nouvel éclat à de compositions qu'il trouve attractives, intéressantes ou touchantes. Les morceaux, loin d'être de simples hommages à des trompettistes du passé, on donc été choisis par leur contenu mélodique, servant de point de départ pour des interprétations personnelles.

En ce qui concerne le type de formation, un trio de trompette, guitare et contrebasse, même s'il a des précédents historiques, le choix du leader a des raisons qui lui sont également propres : la recherche de la plus grande clarté dans la présentation de cette musique.

Normalement, on considère que le rapport du jazz avec son passé est complexe, mais pas pour Sauqué : il s'agit simplement de son cadre esthétique préféré pour s'exprimer.

*Gone with the Wind* est le troisième enregistrement de Sauqué, après *Joan Chamorro Presenta Joan Mar Sauqué* (Jazz to Jazz, 2016) et *Vou onde o vento* (autoproduit, 2018).

#### **CONTACT/LIENS**

Joan Mar est disponible pour des interviews, des commentaires ou des réservations de concerts à [joanmarsauquevila@gmail.com](mailto:joanmarsauquevila@gmail.com)

SITE WEB: <https://www.joanmarsauque.com> (uniquement en catalan et espagnol)

BANDCAMP : <https://thechangesmusic.bandcamp.com/album/gone-with-the-wind>